

Filippi, Gasparo. Messe a doi chori . . . Venezia, Gardano, | Magni. 1653. RISM F737, FF737.

Title:

MESSE
 A Doi Chori Di Gasparo Filippi
 Maestro di Capella della Catedrala di Vicenza
 ALL'A. SERENISSIMA
 Di Madama ANNA Principessa di Toscana, Arciduchessa
 d'Austria, &c.
 [Printer's mark]
 Stampa del Gardano
 IN VENETIA M DC LIII Apreffo Francesco Magni

Dedication:

ALTEZZA SERENISS.^{MA} |

QVeste Mufiche, che accompagnano i Sacrificij auanti L'Altare di | Dio, accompagnano
 infieme il Sacrificio del mio humilissimo of-|sequio auanti la Maestà del nome di V. A. S.
 Iddio, che risiede nel Trono della Celeste beatitudine, aggradisce gli armonici | accenti
 dell'altrui religiosa pietà; e V. A. S; che risplende nell'alto Soglio | d'Auguste felicità, non
 ifdegni l'obbediente armonia d'vn cuore rasse-|gnatissimo nella consonanza de gli accenti,
 ch'acclamano l'effaltationi | immortali alle fue glorie. |

D [*sic*] V. A. S. | Deuotissimo, & humilissimo seruo | Gasparo Filippi. |

Index:

TAVOLA

Missa Prima
 Missa Secunda
 Missa Tertia
 Missa Quarta
 Viçtimæ Paschali
 Veni Sancte Spiritus
 Lauda Sion
 IL FINE.

Contents:

Missa Prima
 Missa Secunda
 Missa Tertia

Missa Quarta
 Victimae Paschali Sequentia pro Festa Resurrectionis Domini
 Veni Sancte Spiritus Sequentia pro festo Pentecostes
 Lauda Sion Sequentia pro Festo Corporis Christi

Part-books:

CANTO Secondo Choro	E ¹⁶	32pp.	Dedication. Index.
TENORE Secondo Choro	G ¹⁶	32pp.	Dedication. Index.
ORGANO	I ²⁰	40pp.	Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Alto Primo Choro and Tenor Primo Choro, listed in RISM at I-NV, are not to be found there. In the exemplar at I-Bc, the author's name and the city [Vicenza, according to Gaspari], have been crossed out by hand in ink; the author's name has been similarly cancelled from the dedication. Copy consulted: I-Bc. RISM F737, FF737.